





ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ ПРимерного УСТАВА Сельскохозяйственной артели

МЫСЛИ, ЗАМЕЧАНИЯ, ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО ЗА ЗРИТЕЛЕМ

УКРЕПЛЕНИЕ НАШИХ СВЯЗЕЙ

Примерный Устав колхоза, охватывающий деятельность множественных хозяйств, отразит традиционные перемены в жизни деревни.

Вот отложена газета с проектом Примерного Устава колхоза. Дважды прочитав его...

для ребята учиться. Но сия историческая необходимость исправлена: 1 сентября открываем новую школу на 620 мест.

Два слова о нашем детском комбинате, построенном два года назад. Тут комнаты для игр, устланы коврами, а изобита игрушки, хорошо оборудованы спальни.

В минувшем году, к примеру, мы показали в колхозах области 241 спектакль, а каждый район не реже чем дважды в месяц привозит передовиков села к месту премьеры.

УВЕРЕННЫЙ ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Первое слово о нашей гордости — большом комплексе.

Их в тешени десяти лет. Но почти все рассчитывается с колхозом значительным образом: в двести года, а то и сразу, делают вылазки вперед.

Для этого, конечно, нужны люди. Ведь в среднем наш колхозник зарабатывает 3 рубля 50 коп.

Известные мастера украинской сцены — народный артист республики Я. Гелас, заслуженные артисты УССР М. Клименко, С. Ошишко и другие наши режиссеры, артисты, художники не только ставят спектакли в сельской самодеятельности, но и сами выступают в ансамбле с колхозными артистами.

Здесь и стационар на 35 коек, и отделение библиотечной, и аптека, и свой пищеблок. Разумеется, построены и дом для медицинских работников: их у нас немало, только врачей — четверо.

Нельзя не упомянуть о культурно-бытовом строительстве. Современная жизнь — это жизнь культуры, и сельской культуры.

Далее. Надо к воспитанию культурантов, к работе с молодежью, к подготовке агрономов, учителей, врачей. Это пожелание не только в адрес учебных заведений, где воспитывают кадры для сельской культуры, но и партийных организаций, колхозов, которым следует тщательно подбирать и направлять людей на учебу.

Как мне представляется, теперь открываются новые возможности еще крепче связать искусство с жизнью тружеников села.

Здесь и стационар на 35 коек, и отделение библиотечной, и аптека, и свой пищеблок. Разумеется, построены и дом для медицинских работников: их у нас немало, только врачей — четверо.

Нельзя не упомянуть о культурно-бытовом строительстве. Современная жизнь — это жизнь культуры, и сельской культуры.

Нельзя не упомянуть о культурно-бытовом строительстве. Современная жизнь — это жизнь культуры, и сельской культуры.

В ВАШЕЙ газете и прочтала статью Шакена Айманова «Последнее слово — за зрителем». Эта статья меня очень заинтересовала, и мне бы хотелось к ней ответить, конечно, сказать то слово, о котором написано в данной статье.

Кинорежиссер Шакен Айманов поднимает очень интересную проблему: взаимоотношения режиссера и зрителя. Итак, повторю о зрителе. О зрителе «вдобавок» привычно говорится в тот момент, когда разговор идет о какой-нибудь новой работе, пожелании, пожелании зрителя.

Н Е МОГУ равнодушно читать в вашей газете статью под рубрикой «Детям» — все краше мира. Уже давно в эпоху возросшего эстетического воспитания и всегда радуюсь, когда в печати раздаются голоса моих единоличников.

Указ Президиума Верховного Совета РСФСР. О присвоении звания заслуженного работника культуры РСФСР Стальбауму Б. К.

«ПРИОСТАНОВЛЕН СВЫШЕ»

Два года зела факультатив по искусству в 7-8 классах нашей школы. Я всячески старалась оживить занятия. Пользовалась фильмокопией и энциклопедией, рассказывала историю создания выходящих произведений живописи, учила рисовать в едином содержании произведения изобразительного искусства, проводила художественные выставки.

завятой по эстетическому воспитанию. Для года зела факультатив по искусству в 7-8 классах нашей школы. Я всячески старалась оживить занятия. Пользовалась фильмокопией и энциклопедией, рассказывала историю создания выходящих произведений живописи, учила рисовать в едином содержании произведения изобразительного искусства, проводила художественные выставки.

Итак, повторю о зрителе. О зрителе «вдобавок» привычно говорится в тот момент, когда разговор идет о какой-нибудь новой работе, пожелании, пожелании зрителя.

ТИХО! ИДЕТ СЪЕМКА



«ПОВЕСТЬ О ЧЕКИСТЕ». «КУРА НЕУМРИМАЯ».

«Я был свой среди чужих и чужой среди своих». — говорит о себе герой фильма «Повесть о чекисте», рабад над которым закончил на Белом острове режиссер И. Дуров и С. Пучкин.

Многой Ирафт, немудрой национальностью, выросла в Оксесе, работая на судостроительном заводе. 1943 год. Фашисты оккупировали Европу. Ирафт остался на заводе, заслужил доверие гитлеровцев.

М. ТРУФАНОВ, председатель колхоза «Память Ильича» Горшеченского района Курской области.

Указ Президиума Верховного Совета РСФСР. О присвоении звания заслуженного работника культуры РСФСР Стальбауму Б. К.



И. КАБАНОВА, учительница Борисовской средней школы.

Итак, повторю о зрителе. О зрителе «вдобавок» привычно говорится в тот момент, когда разговор идет о какой-нибудь новой работе, пожелании, пожелании зрителя.

О НАЦИОНАЛЬНО-МАРИНЖЕ И ЭЛЕКТРОГИТАРЕ

Ирма ЯУЗЕМ, народная артистка РСФСР.

Крайние Севера. Да, это было, бесспорно, интересно, но все-таки больше всего своей эстетикой. Потому что никто не поет сейчас такими горными, дальними, потому что их песни, звучащие на колдуньих нотах, всегда рождалось где-то уже на четвертой-пятой высоте скалы у слушателей.

Крайние Севера. Да, это было, бесспорно, интересно, но все-таки больше всего своей эстетикой. Потому что никто не поет сейчас такими горными, дальними, потому что их песни, звучащие на колдуньих нотах, всегда рождалось где-то уже на четвертой-пятой высоте скалы у слушателей.

Итак, повторю о зрителе. О зрителе «вдобавок» привычно говорится в тот момент, когда разговор идет о какой-нибудь новой работе, пожелании, пожелании зрителя.

НО ПАНОРАМА ПАНОРАМОМ

Но панорама панорамой, однако же и в песенном народном творчестве есть масса прекрасных, которые никак не мнимую, показав в который раз выступление отличного дуэта Рокжова и Мишаева яна Ольги Ворониной.

Итак, повторю о зрителе. О зрителе «вдобавок» привычно говорится в тот момент, когда разговор идет о какой-нибудь новой работе, пожелании, пожелании зрителя.

Итак, повторю о зрителе. О зрителе «вдобавок» привычно говорится в тот момент, когда разговор идет о какой-нибудь новой работе, пожелании, пожелании зрителя.

Итак, повторю о зрителе. О зрителе «вдобавок» привычно говорится в тот момент, когда разговор идет о какой-нибудь новой работе, пожелании, пожелании зрителя.

Итак, повторю о зрителе. О зрителе «вдобавок» привычно говорится в тот момент, когда разговор идет о какой-нибудь новой работе, пожелании, пожелании зрителя.

Итак, повторю о зрителе. О зрителе «вдобавок» привычно говорится в тот момент, когда разговор идет о какой-нибудь новой работе, пожелании, пожелании зрителя.

Итак, повторю о зрителе. О зрителе «вдобавок» привычно говорится в тот момент, когда разговор идет о какой-нибудь новой работе, пожелании, пожелании зрителя.

Итак, повторю о зрителе. О зрителе «вдобавок» привычно говорится в тот момент, когда разговор идет о какой-нибудь новой работе, пожелании, пожелании зрителя.

Итак, повторю о зрителе. О зрителе «вдобавок» привычно говорится в тот момент, когда разговор идет о какой-нибудь новой работе, пожелании, пожелании зрителя.



ПРОГРАММА второго Всероссийского фестиваля любительских фильмов о патристической истории и культуре...

УМЕНИЕ ВИДЕТЬ



ПЕРВЫЙ ТУР ЗАВЕРШЕН

На Международном конкурсе артистов балета в Москве



Юношечки. Начало на 1-й стр. духовный мир, тем современнее она захватывала зал...

Здесь и спорт. Член жюри на Финляндии Эйнар Энглууд аплодирует прямо в Терпекор...

Для многих приключением к прошлому — прежде всего работа с так называемой психологией...

Однако путь этот нельзя считать беззаботным. Фильм «Два Вассана» созданный любительским коллективом...

Личности в искусстве Виктора Михайловича Вассана — символический принцип обращения к истории, к родине, к народной культуре...

Сколько возрастает возможность, сколько прибавляется красок, когда кинолюбитель обращает пристальный взгляд на природу!

Подобной приращиваемости отеческим фильмам бархатным. Они повторяют амальгаму и неяркую пурпурную окраску отряда...

На просмотре фильма «На земле Костромской» были и такие зрители, кому знакомы изображения на пленке глубинные замосковские места...

Свободное построение фильма делает естественным и такой вывоз: сдвинуть экран вперед и назад, чтобы увидеть пейзаж...

Доблать Нильсен и Петер Шауфус (Дания), Магда Салех и Реда Шета (АР), Бисер Делноа (Болгария)...

Участники конкурса отвечают на вопросы наших корреспондентов Франческа ЗЮМБО (Франция)...

Мой партнер Патрис Берт и я умасно возмущались, когда узнали, что нам, танцовщицам парижской «Гранд Оперы»...

Мы были счастливы, что смогли увидеть такие великолепные вещи, как «Шеллушечки» в Большом...

Магда Салех: Мы все имеем очень малый опыт выступления на сцене, в конкурсе участвуем впервые...

«ТАЛАНТЫ и поклонники в Московском театре имени В. Маяковского — спектакль об известном оживлении театра...

В союзе вышедших Островски фигурах провинциальных актеров показывая открывает что-то проглатывающее, легкомысленное и детально...

Е. Градова одновременно с «Таланты и поклонники» играет в Школы-студии МХАТ выходящие спектакли...

«Уж неведь так, уж так заведомо, все так, что ж варт в один. Это да смешно в этих обиходных словах...

«Так молоды, так техничны и красивы, как бог! Член жюри Юрий Тригорин считает Ойлы десяти, пятнадцатилетними...»

«Друг советского искусства Английский музыкант ирландец Арнольд Кассел похвалил обязательное участие в спектакле...

«Что вы чувствуете сейчас, магда Салех?» — «Шеллушечки» и «Спартак». Особенно велико впечатление от «Спартак»...

РОМАНТИЧЕСКИЙ ГИМН ИСКУССТВУ

оставшаяся громадная картина жизни России шла бы не за последние лет, а в то же время в далеком прошлом...

В образе Мартина Прокофьевича Никанова (М. Штраух) раскрывается то, что особенно дорого режиссеру в жизни человека и бесконечно отдаленности себе...

Реализация оживает и образ Даниила Пастернака в исполнении В. Орлова. В этой роли невольно вспоминаешь...

В Спасское, родом Велитова дебютирует в Москве, раскрывает в образе значительности природы, ее историческую историю...

В историческом создании театра вошли создатели Жасмен образы Катерины (Горюхи), Кручинной (без имени актрисы), Доломанов (Отеплов), Луки (Кобзарев и Лобовин), Луркина (Ювенко и Источник)...

Жасмен играла Любовь Вроулю в драме К. Грэнвэла, Лиду в «Планете Крикнет» А. Кошачинича...

Жасмен всегда жила с открытым сердцем и продолжала отдавать себя театру...

Вспомни, сам театр, который театр губернского города Вятки, в спектакле не похитил. Он предстает перед зрителем своей изначальной грубой деревенской рамой...

Вспомни, сам театр, который театр губернского города Вятки, в спектакле не похитил. Он предстает перед зрителем своей изначальной грубой деревенской рамой...

Вспомни, сам театр, который театр губернского города Вятки, в спектакле не похитил. Он предстает перед зрителем своей изначальной грубой деревенской рамой...

Вспомни, сам театр, который театр губернского города Вятки, в спектакле не похитил. Он предстает перед зрителем своей изначальной грубой деревенской рамой...

Вспомни, сам театр, который театр губернского города Вятки, в спектакле не похитил. Он предстает перед зрителем своей изначальной грубой деревенской рамой...

Вспомни, сам театр, который театр губернского города Вятки, в спектакле не похитил. Он предстает перед зрителем своей изначальной грубой деревенской рамой...

Вспомни, сам театр, который театр губернского города Вятки, в спектакле не похитил. Он предстает перед зрителем своей изначальной грубой деревенской рамой...

Образы «Таланты и поклонники» — множество рад, яркости, на сцене заметны яркие актеры и красивые декорации...

Образы «Таланты и поклонники» — множество рад, яркости, на сцене заметны яркие актеры и красивые декорации...

Образы «Таланты и поклонники» — множество рад, яркости, на сцене заметны яркие актеры и красивые декорации...

Образы «Таланты и поклонники» — множество рад, яркости, на сцене заметны яркие актеры и красивые декорации...

Образы «Таланты и поклонники» — множество рад, яркости, на сцене заметны яркие актеры и красивые декорации...

Образы «Таланты и поклонники» — множество рад, яркости, на сцене заметны яркие актеры и красивые декорации...

Образы «Таланты и поклонники» — множество рад, яркости, на сцене заметны яркие актеры и красивые декорации...

НЕСТАРЕЮЩАЯ ЖАСМЕН

К 75-ЛЕТИЮ АКТИСЫ Народная артистка Азербайджанской ССР Жасмен (Мария Иосифовна Григорян) впервые вышла на сцену в 1909 году...

ТЕАТР ОРИГИНАЛЬНОГО ПРОФИЛЯ

П РАЖСКИН музыкальный театр «Калина» (посвященный памяти одного из районов чехословацкого штата)...

«Марисе» Кальман исполнили на сцене в оперетте «Мариса» Илре Кальман и колоритный ансамбль...

«Марисе» Кальман исполнили на сцене в оперетте «Мариса» Илре Кальман и колоритный ансамбль...

Жасмен играла Любовь Вроулю в драме К. Грэнвэла, Лиду в «Планете Крикнет» А. Кошачинича...

Жасмен всегда жила с открытым сердцем и продолжала отдавать себя театру...

Жасмен всегда жила с открытым сердцем и продолжала отдавать себя театру...

Жасмен всегда жила с открытым сердцем и продолжала отдавать себя театру...

Жасмен всегда жила с открытым сердцем и продолжала отдавать себя театру...

Жасмен всегда жила с открытым сердцем и продолжала отдавать себя театру...

Жасмен всегда жила с открытым сердцем и продолжала отдавать себя театру...

Жасмен всегда жила с открытым сердцем и продолжала отдавать себя театру...



Рассказывает Жан Фревилль

Репортер в роли детектива

ХУДОЖНИК О СВОИХ ЗЕМЛЯКАХ



В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА — В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

ФОНТРА РИСУЕТ БЕРЛИН

НА БОРИКОВСКОМ месте, на углу Фридрихсграде и Интерден...

В 1950 году Фонтра пригласили в Берлин, в «БЦ». Началась новая жизнь в большом, трудолюбивом городе...

Ию точно как у Фонтры, — можно услышать сейчас реплику в Берлине, когда речь заходит о нем...



С. РОЗЕН, наш корр.

МЫ СОВЕРШИЛИ возмущение путешествие по Ленинским местам Парижа...

Монруж, «квартал Ленина»

Южная окраина Парижа — квартал Монруж...

Там, где печаталось ленинское слово

Нескользящий поток автомашин несет по авеню генерала Леклерка...

Здесь жил Ильич

Париж помнит...

Самых марксистов-эмигрантов. Небольшая инициатива не приносила пользы...

Она пришла ее оборудовать с собой из Женевы...

Пробы на Жювелье в Париж в декабре 1908 года...

Показывая на дружатный дом, Жан Фревилль говорит: — Типография РСДРП...

Квартира-музей В. И. Ленина

Улица Мари-Роз, 4. Адрес этой тихой парижской улицы хорошо известен во всем мире...

В ОЧНОЙ ставке принимали участие двое, причем один утверждал: «Да, мы знакомы, в другой все отрицал...

«ОПЕРАЦИЯ «ВИТРАЖ» ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В ОЧНОЙ ставке принимали участие двое, причем один утверждал: «Да, мы знакомы, в другой все отрицал...

Дальнейшие поиски журналистов привели в городской музей, который купил у художественного салона...

Через год после окончания войны и мальборкскому скандалу обратился к нам человек с предложением купить у него несколько десятков кусков знаменитых старинных вышивок...

Вот и началась «Операция «Витраж» — именно такое название получило это дело...

В Париже он возвратился в январе 1914 года...

«Операция «Витраж» продолжается, прилежная все большей численности зрителей и слушателей...

В Париже он возвратился в январе 1914 года...

«Операция «Витраж» продолжается, прилежная все большей численности зрителей и слушателей...



«Молодые рабочие»

ЛАУРЕАТЫ

В ВЕНЕ закончился Международный конкурс писателей имени Бетховена...

В ПАРИЖЕ на Международном конкурсе сиринцев и певчих имени Жака Тоба и Маргариты Лонг...

Похороны А. А. Дейнеки

Москва прощалась 16 июля с Александром Александровичем Дейнекой, Героем Социалистического Труда...

Гражданскую панихиду, посвященную памяти А. А. Дейнеки, открыл министр культуры СССР Е. А. Фурцев...

ПАМЯТИ К. М. МАЛИЦКОЙ

На восьмидесятом году жизни скончалась Ксения Михайловна Малицкая, старейший сотрудник Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина...

Светлая память о Ксении Михайловне Малицкой, товарищи, друзья и руководители, навсегда останется с теми, кто ее знал...

НЕДЕЛЯ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В Кабул (ТАСС) В Кабул в четверг в торжественном порядке...

Вот и началась «Операция «Витраж» — именно такое название получило это дело...

В КОМЕКЦИЮ ФИЛАТЕЛИСТА

14-16 АПРЕЛЯ в некоторых почтовых офисах страны продавались первые ордена...

Вот и началась «Операция «Витраж» — именно такое название получило это дело...

Лучшая комната была отведена Крууской, которая редко выходила и проводила большую часть своего времени дома...

Вот и началась «Операция «Витраж» — именно такое название получило это дело...

БОЛЬШОЙ УСПЕХ МОЛДАВСКИХ АРТИСТОВ

В столичном театре «Купуляне» состоялась первая выступление Государственного ансамбля народного танца Молдавской ССР «Ион»...

Вот и началась «Операция «Витраж» — именно такое название получило это дело...

ТАТАРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Объявляет конкурс на занятие вакантных должностей по музыкально-педагогической специальности...

Павлодарские музыканты

Училище им. П. И. Чайковского приглашает на постоянную работу преподавателей с высшим образованием...

Коллектив газеты «Советская культура» выражает соболезнование

Коллектив газеты «Советская культура» выражает соболезнование родственникам и друзьям Владимира Владимировича Владимировича...

Вот и началась «Операция «Витраж» — именно такое название получило это дело...

Вот и началась «Операция «Витраж» — именно такое название получило это дело...

Вот и началась «Операция «Витраж» — именно такое название получило это дело...

Вот и началась «Операция «Витраж» — именно такое название получило это дело...

Вот и началась «Операция «Витраж» — именно такое название получило это дело...

Вот и началась «Операция «Витраж» — именно такое название получило это дело...

Вот и началась «Операция «Витраж» — именно такое название получило это дело...