





Идут всесоюзные смотры

# СТАРТ ВЗЯТ!

Состоялось очередное заседание оргкомитета всесоюзного общественного смотра библиотек, посвященного 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Оргкомитет пообщался с ходом смотра в Узбекской ССР, с работой профессиональных библиотек в период подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, обсудил вопросы о формах поощрения победителей смотра, познакомился с образцами смотра в печати. По всем вопросам приняты соответствующие решения.

**ЗАМЕСТИТЕЛЬ** начальника управления культуры Узбекской ССР Д. Ф. Юсупов, что организация смотра в республике завершена. По состоянию на 15 июня, в республике организованы 100 библиотек, в которых проведены все необходимые мероприятия. Их состав подобран с большой тщательностью, руководствуясь принципами научности и государственности дела.

Разработаны условия смотра для библиотек всех профилей, определены конкретные задачи по организации обслуживания читателей, по привлечению новых читателей, по пропаганде литературы и в особенности советской литературы. В. И. Ленина и классиков, раскрывающих идею коммунизма, раскрывающих идею народа в коммунистическом строительстве.

Ведущие республиканские библиотеки готовят планы оказания методической помощи. Будут изданы методические и библиографические пособия, которые позволят усовершенствовать работу библиотек по ленинской теме, сборники, информационные листы. Специальными выездами на места, чтобы дать консультацию и собрать лучший опыт работы.

Министерство культуры и Министерство сельского хозяйства УзССР объявили республиканской общественной смотра колхозных библиотек, в котором как составная часть всеобщего смотра. Его цель — укрепить материальную базу библиотек, принадлежащих колхозам, повысить уровень их работы. Лучшие колхозные библиотеки получат дипломы, а библиотекари — денежные премии от 50 до 100 рублей и на будущее — 25-процентную надбавку к зарплате.

Сейчас большое внимание уделяется комплектованию колхозных библиотек. На повышение фонда колхозов выделены значительные денежные суммы.

В ходе предыдущего смотра, посвященного 50-летию Советской власти, было выявлено упорядочение библиотечной сети. Неполный смотра до сих пор привнес эту работу и завершено. Предстоит наладить библиотечное обслуживание каждого населенного пункта, каждого участка города.

Готовясь к ленинскому юбилею, библиотека совершенствуют методы работы, ищут и разрабатывают новые формы контактов с читателями. В Нанайгской, Анджарской, Сир-

даринской, Ташкентской областях открыты специальные ленинские комитеты. Все школы 5-6 классов будут участвовать в республиканской читательской конференции «Ленин и наша жизнь в школах». Ведущие библиотеки проводят дни показов книг, дни информации.

Уже сейчас заметно, что в ходе смотра налаживается координация деятельности библиотек всех систем в междоумств. В контакте с Министерством просвещения проходит смир детских и школьных библиотек, совместными усилиями организуется обслуживание жителей городов технической книгой, проводятся объединенные семинары. Разработаны конкретные мероприятия по координации (сводные каталоги, межбиблиотечный абонемент, информативная работа, рекомендательная библиография).

Партийные, советские и комсомольские организации республиканского уровня помогают смотру. Они широко охватывают в печати и по радио.

Всесоюзный оргкомитет, одобряя ход смотра в Узбекистане, рекомендовал республиканскому оргкомитету уделять особое внимание Самаркандской, Капкадаринской, Наманганской областям, где смир начался недостаточно активно.

Рассказывая о деятельности профессиональных библиотек, заместитель заведующего сектором библиотечного обслуживания отдела ВЦСПС О. Александров отметил ценный опыт библиотек Горьковского автозавода в пропаганде ленинского наследия. Успешно работают библиотекари Ленинграда, Рязани, Владимира и других городов.

Библиотеки Рязани, Владимирской области используют фонды технической литературы. Будет учтываться организация передвижек, читальных залов, привлечение новых читателей, организация фонда, обеспечение системы обслуживания библиотечных работников.

В ходе смотра выясняется, что серьезный недостаток в деятельности профессиональных библиотек — это недостаток оборудования и библиотечной техники.

Особое внимание смотра в отношении профессиональных библиотек, всеобщий оргкомитет призвал их работников обратить особое внимание на усиление пропаганды ленинского творческого наследия и книг о В. И. Ленине. Решено также предложить Комитет по печати при Совете Министров СССР обеспечить библиотечной техникой библиотечных работников.



Студенты Московского архитектурного института В. Соколовский и Н. Качев на работах по реставрации Зеленодольского храма в селе Северный Намаз, Архыз. Лето 1968 г.

**О**пыт двух прошедших лет показал, что эффективность студенческих реставрационных отрядов зависит от двух причин: подготовленности самого отряда и обеспечения на местах фронта работ. Пока студенты теснили из подвала многовековой мисоры им нужны были только силы рук и крепкие носки. Однако не в этом основная цель реставрационных отрядов. Без серьезного обучения невозможно рассчитывать на успех. В этом году члены отрядов проходят теоретический и практический курс реставрационного дела, в недавно созданной школе реставраторов.

**Е. ВЕРНИКОВ**, директор мастер-школы реставраторов:

— Наши отряды едут на объекты, имеющие огромное историческое и архитектурное значение. Поэтому ответственность студентов чрезвычайно велика. Большая ответственность ложится и на организаторов. Решено также предложить Комитет по печати при Совете Министров СССР обеспечить библиотечной техникой библиотечных работников.

Многие отряды едут на объекты, имеющие огромное историческое и архитектурное значение. Поэтому ответственность студентов чрезвычайно велика. Большая ответственность ложится и на организаторов. Решено также предложить Комитет по печати при Совете Министров СССР обеспечить библиотечной техникой библиотечных работников.

## Зовут дела неотложные

ТРЕТЬЕ ЛЕТО СТУДЕНЧЕСКИХ РЕСТАВРАЦИОННЫХ ОТРЯДОВ • КТО ПОВЕДЕТ НА СОЛОВЬИХ • ГОСТИПРИИМСТВО ПО-СМОЛЕНСКИ • ДВИЖЕНИЕ КУМАН ШТАБ • ПАТРИСТИЧЕСКАЯ ПОЧИ МОСКОВСКИХ КОМСОМЛЬЦЕВ ПОДДЕРЖАН ПО ВСЕЙ СТРАНЕ

**В** 1967 году на Соловецкие острова поехал первый студенческий реставрационно-строительный отряд МГУ. Московские студенты впервые начали викторины патристического характера. Летом 1968 года уже семь отрядов из разных вузов столицы работали по восстановлению памятников отечественной культуры. Будущие физики, историки, врачи, архитекторы, химики превратились в каменщиков и плотников, выступили с концертами и лекциями перед местным населением. На Соловках и в Архызе, в Кириллово и Смоленске остались добрая память о молодых энтузиастах. Зависимые их работы не исчерпывались только тоннами вывезенного при расчистке завалов мусора. Московские отряды создали новую ситуацию в деле охраны и пропаганды памятников, открыли новую студенческую школу.

17 апреля 1968 года секретариат ЦК ВЛКСМ принял постановление «Об итогах работы студенческих строительных отрядов в 1968 году и задачах комитетов комсомола по организации студенческих отрядов в 1969 году», в котором говорится: «Одобрить опыт работы студенческих реставрационно-строительных отрядов по оказанию помощи в сохранении памятников отечественной истории и культуры».

Поручить отделу студенческой молодежи ЦК ВЛКСМ, центральному штабу студенческих отрядов совместно с Центральным советом общества охраны памятников истории и культуры определять перечень



«Круглый стол» «СК»

объектов, характер и объем реставрационных работ, обеспечить подготовку и направление отрядов на эти объекты, их своевременное снабжение строительными материалами.

В этом году создание студенческих реставрационно-строительных отрядов (СРСО) принимает всеобщий характер. Деятельнее, чем в предыдущие годы, стало подлинно массовым. Московские вузы посылают ныне 11 отрядов на Кий-остров, в Кириллово, Пафнутьево-Боровский монастырь, Галич, Архыз, Ростов Великий, Осташков, Валады, Суздаль, Архыз, на остров Кижий. Созданы отряды в Ленинграде, Ярославле, Архангельске, Рязани, Иркутске, Горьком, Красноярске, Свердловске, Пензе. Реставрационные отряды формируются в Грузию, Молдавию, на Украине.

Сегодняшний «круглый стол» «Советской культуры» посвящен предстоящему летнему трудовому семестру — вопросу, связанным с работой реставрационных отрядов. Как во всяком новом деле, здесь немало нерешенных проблем и трудностей.

На наш «круглый стол» мы пригласили представителей ЦК ВЛКСМ, МГК ВЛКСМ, Министерства культуры РСФСР, Московского общества охраны памятников истории и культуры, Всесоюзного производственного научно-реставрационного комбината, Московского архитектурного института, Школы реставраторов и других организаций, а также комсаров и комсаров студенческих реставрационных отрядов.

Знакомство с деятельностью реставрационных отрядов, характер и объем реставрационных работ, обеспечить подготовку и направление отрядов на эти объекты, их своевременное снабжение строительными материалами.

## ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

### ЖДЕМ ДОРОГИХ ГОСТЕЙ!

В очень плобую музыку, знаю, меня привнесло. События, события, события, с гордостью читаю в вашей газете об их огромных успехах за рубежом и радуюсь, что таких высот достигли наши родные искусства. Имена Давида Остраха, Рихтера, Ростроповича, Араповой, Вишневова, Леонида Когана знают все. Любая вещь народа знаменитая, тащавшаяся коловнами, «Бережливый народный талант», руководимый Моссовета.

Мы видим их в телевизионных программах, но киноэкран, слышим их выступления по радио, а когда из нас имеют пластинки с записями любимых артистов. А как бы хотелось встретиться с ними, услышать их голоса в живом звучании, увидеть их танцы на сцене. Однако не так уж часто бываешь в Москве, а если приезжаешь, то попасть на подобный концерт крайне сложно.

Увидеть их и услышать их очень хочется, ведь мы современники, и нам нужно, даже необходим творческий контакт с теми, кто создает духовные ценности. Творческие контакты, кстати сказать, будут полезны и для деятелей искусства: они смогут воочию убедиться, как богат духовный мир наших талантливых артистов и работников культуры. А как бы хотелось встретиться с ними, услышать их голоса в живом звучании, увидеть их танцы на сцене. Однако не так уж часто бываешь в Москве, а если приезжаешь, то попасть на подобный концерт крайне сложно.

**Мария НИЯЗОВА,**  
Город Соколийского округа Тува, заведующая культурно-воспитательного зена колхоза «40 лет Октября»,  
Павловский район  
Талды-Курганской области.

## СПРАВЕДЛИВО ЛИ ЭТО?

В 1964 году я окончила Белгородский культурно-просветительский институт и получила диплом библиотекаря. Была направлена в Корочанский отдел культуры, в село Бубново. Здесь не было специалистов, но в библиотеке работала Марьямовна А. И., которая уехала из села в театральный отдел культуры и там же училась. Мне же предложили пойти стать заведующей клубом, обеспечили потом переезд.

Я согласилась, потому что у меня было тяжело в то время в семье — жена большая, старшая в техникуму поступила, надо было помочь им. Потом я вышла замуж, так и осталась работать в Бубново и проработала пять лет. Семья, дом, в общем осяла.

Вы же знаете, клубная работа клалась — с утра и до заката ночи. Свободы было трудно оставаться с детьми, ей уже 80. Мне поэтому всегда очень хотелось вернуться в библиотеку.

И вот за последние выборы А. И. Марьямовна избрана заместителем сельсоветов. «Особой» дателью место в комитете агро-лесной долом», — обещалось в «Прессе». Калашников сказал: «Приходи же, разведано, разведано». А в это самое

время, буквально три дня спустя он назначил в библиотеку другого человека — девочку после десятилетия, без всякого диплома.

Как же так? Я и потом несколько раз приходила в Корочанский отдел культуры и в библиотеку, но не встречала его. Вспоминаю, однажды был разговор: «Мне не возмущает тебя, место уже занято, да ты и в клубе слабо работала». Не знаю, как и работала, за пять лет не знаю, как вышло, не получила. Пусть так, но ведь знаю, что у меня звание специалиста. По-моему, это только отговорка.

В областном управлении культуры мне тоже не помогли. Инспектор по кадрам сказал: «Девочку мы не можем перевести, так как уже прошло два месяца с момента приезда. Но я-то за эти два месяца да только не была! Значит, просто специально тянули время».

У нас поговаривают, что девочку взяли без диплома нарочно, чтобы приблизить это место для другого человека. Неужели так может быть?

**Е. КОННИК,**  
с. БУБНОВО  
Корочанского района  
Белгородской области.

Редация связалась по телефону со Смоленской реставрационной мастерской. Директор мастерской Г. Антонин сообщил нам, что наконец удалось организовать отряд из студентов Смоленского энергостроительного техникума. Возник вопрос: как за считанные дни успеть подготовить студентов для довольно сложной работы? Будет ли обеспечен отряд достаточным количеством материалов и инструментом?

Министерство культуры РСФСР издало 9 апреля 1968 года специальный приказ «Об организации работы студенческих реставрационно-строительных отрядов», в котором предусмотрено все меры обеспечения СРСО материалами, транспортом, жильем, питанием и указаны сроки готовности — 20 мая. Сейчас можно объявить управление культуры должны быстрее решать все вопросы, связанные с подготовкой работ студенческих реставрационных отрядов.

В этом году от московских отрядов отказались и в Архангельске. Вероятно, архангельцы рассудили правильно: зачем из Москвы, за тысячу километров везти людей, когда можно использовать свои? Однако нельзя забывать о том, что работа на московских отрядах уже приобрела

важность, изученных памятников. Но достояние архитектурных и исторических памятников еще находится в полном забвении, не стоит на государственной охране, не описаны и не обмерены. Многие штатные инструкторы на в состоянии провести ограниченную работу по выявлению и инвентаризации памятников. Это с успехом могли бы делать при соответствующем руководстве студенческие отряды и бригады. В районах русского Севера, на Урале, в Сибири, на Дальнем Востоке для них найдется бы немало интересных маршрутов.

Экспедиционные студенческие группы могут принять участие и в защите археологических памятников, которые во множестве погибают в районах новостроек. Доктор исторических наук Д. Теллегин сообщил нам из Киева, что только на Украине за последние три года разрушены полностью или сильно повреждены 12 городских эпохи Киевской Руси, множество древних курганов и могильников.

Разнообразны формы, в которых выявляются комплексные памятники, особенно по охране памятников. Молодежь, обремененная в клуб «Родина», создавая реставрационную бригаду,

Хозяева фестиваля покажут спонсорский телевизионный фильм «Мать и мачеха» — «Приключенные люди Манбет».

Лучший телевизионный фильм ожидает тысяча награда — приз «Злата Прага». Будут присуждены также премии за лучший сценарий, за лучшую режиссуру, за лучшую работу оператора, за лучшее исполнение мужской и женской ролей.

**МЕДАЛИ ИМЕНА ГРЕКОВА**

Жюри, возглавляемое председателем правления Союза художников СССР Е. Белозовой, присудило ме-



«Давать фигурный кирпич!» (Отряд Московского инженерно-физического института, Кириллово). Лето 1968 г.

Фото Ю. Цибизова.

## КАК САПОЖНИК БЕЗ САПОГ...

Для чего создавать телефильмы, чтобы показывать их по телевизору? Если бы это позволял изобретатель из лаборатории студии, то можно было бы увидеть телефильмы, созданные в соответствии с требованиями телевизионной аудитории, а не в соответствии с требованиями кинематографов. «Стелла» — телефильм, созданный в соответствии с требованиями телевизионной аудитории, а не в соответствии с требованиями кинематографов. «Стелла» — телефильм, созданный в соответствии с требованиями телевизионной аудитории, а не в соответствии с требованиями кинематографов.

года проишло три фестиваля телефильмов (фестивали).

Впрочем, очень мало демонстрируется у нас и телефильмов. Зато в театре на наших экранах, уже, кажется, вытесняются телефильмы, вытесняются телефильмы, вытесняются телефильмы.

А ведь так было бы интересно без телефильмов.

**В. ДУДАРЕВ,**  
Нелин-Даг  
Гурьевской ССР.

## ПАНОРАМА НОВОСТЕЙ

**ПРЕМИИ — НАШИМ СКРИПАЧАМ**  
ОТАВА, (ТАСС).

Советские музыканты одержали блестящую победу на междуна-

родном конкурсе молодых скрипачей в Монреале. Владимир Спивачев удостоен первой премии. Две вторые премии южры присудили Гюрий Крамеру и Олегу Крысе. Юрий Мазурянин занял четвертое место.

Заключительный тур международного конкурса скрипачей проходил в паролонском концертном зале Дворца искусств. Звучащие голоса участников неизменно сопровождалась бурными аплодисментами, возгласами «браво, браво». Местная печать дала высокую оценку советской скрипачей школе и мастерству советских музыкантов.

**СМОТР ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ТВОРЧЕСТВА**  
ПРАГА. (ТАСС).

Торжественные званые фанфары в зале ратуши на Староместской площади возвестили об открытии VI пражского международного фестиваля телевизионных фильмов, в котором приняло участие представителей 33 стран мира.

Смотр телевизионной творческой работы под лозунгом «Телевизор слушает взаимодополнительно между народами».

Советские теледебаты представляли фестиваль фильмами «Средства» и «Операция «Трест»».

